



PRE-REQUIS

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de connaître l'environnement Windows & Mac.



PUBLICS CONCERNES

Cette formation s'adresse à tout public.



DELAIS D'ACCES

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Nos formations se déroulent en présentiel ou en visioconférence, avec l'un de nos formateurs, en cours individuel ou en petits groupes pour les entreprises.



MODALITES D'ACCES

L'accès à nos formations peut être initié par un particulier, un employeur, ou à l'initiative d'un salarié avec l'accord de ce dernier. Votre CPF peut être utilisé pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent également y accéder. N'hésitez pas à nous contacter.



REFERENCES REGLEMENTAIRES

Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultables sur notre site internet.



ACCESSIBILITE :

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les modalités de leur participation.



CONTACT :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Tel : 09 83 23 17 65

contact@envogueformation.com



21 heures



Cf. Convocation



1 à 8 personnes



2100 €



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Les stagiaires seront capables de :

- Maîtriser l'interface Revit pour naviguer facilement et accéder aux fonctionnalités essentielles.
- Créer et configurer les paramètres de base d'un projet dans Revit.
- Savoir créer et gérer des éléments de référence dans un projet en 2D.
- Maîtriser les outils de cadrage et d'échelle pour ajuster les vues selon les besoins du projet.
- Maîtriser la création et la modification des murs et autres éléments verticaux dans Revit.
- Créer et modifier les éléments horizontaux tels que les sols, plafonds et toitures.
- Maîtriser la sélection et la modification des éléments architecturaux courants dans Revit.
- Savoir organiser et préparer les mises en page pour l'impression
- Configurer et réaliser des impressions de qualité



MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Certificat de réalisation

CONTENU DE LA FORMATION

❖ **COMPRENDRE L'INTERFACE GRAPHIQUE**

- Barre d'outils d'accès rapide : Présentation et personnalisation.
- Ruban et barre d'options : Navigation entre les onglets et utilisation des outils.
- Arborescence du projet et palette Propriétés : Gestion des vues et des paramètres d'objets.
- Vues et zone de dessin : Zoom, déplacement, et gestion des calques visibles.
- Barre de contrôle de Vue et barre d'état : Utilisation des options de visualisation.
- Fenêtres multiples : Travailler simultanément sur plusieurs vues d'un projet.

❖ **DEFINIR LES PARAMETRES DU PROJET**

- Créer un nouveau projet : Sélectionner et appliquer un gabarit.
- Ouvrir et enregistrer un projet existant.
- Gérer les gabarits de projets : Paramétrage et adaptation aux besoins du projet.
- Renseigner les informations sur le projet : Nom, date, client, etc.
- Définir les unités de projet : Longueur, surfaces, volumes, etc.

❖ **CREER LES ELEMENTS DE REFERENCE ET LES VUES 2D**

- Définir les vues : Plans d'étage, élévations, coupes.
- Niveaux et quadrillages : Création et modification pour structurer le projet.

❖ **GERER LE SENS ET LA PLAGE DE VUE**

- Définir le cadrage du dessin : Gestion des limites et zones de découpe.
- Gérer l'échelle des vues : Ajuster les niveaux de détail.

❖ **CREER LES VUES 3D**

- Création de vues isométriques et perspectives : Différencier les deux types de vues 3D.
- Rotation des vues 3D : Contrôle du point de vue.
- Propriétés des vues 3D : Modifier l'affichage, ajuster les styles visuels.

❖ **CREER LES ELEMENTS ARCHITECTURAUX VERTICAUX**

- Utiliser les accrochages (choisir et forcer un accrochage).
- Créer et modifier des murs.
- Choisir un mur dans le sélecteur de Type.
- Définir les modes de création depuis la barre d'options.
- Définir le mur à l'aide de la palette Propriétés.
- Créer un mur avec les outils d'esquisse (Rectangle, Polygone, Cercle, etc.).
- Modifier les murs avec les outils de modification : Copier, Déplacer, Décaler, Ajuster, Prolonger, etc.

❖ **IMPORTER OU LIER UN FICHIER**

- Lier ou importer des fichiers CAO (DWG, DXF, etc.).
- Gérer l'échelle et l'unité d'importation.
- Gérer les liens des fichiers attachés.

❖ **CREER LES ELEMENTS ARCHITECTURAUX HORIZONTAUX**

- Créer les sols.
- Créer les plafonds.
- Créer les toitures.

❖ LES SELECTIONS ET EDITIONS D'ELEMENTS COMMUNS

- Sélectionner et filtrer des éléments.
- Définir les modes de sélection dans la barre d'état.
- Annuler, répéter et abandonner une action.
- Déplacer, copier et supprimer des éléments.
- Redimensionner des éléments.
- Ajuster et prolonger des éléments.
- Aligner et verrouiller des éléments.
- Copier, couper et coller des éléments.

❖ IMPLANter LES FAMILLES D'ELEMENTS ARCHITECTURAUX

- Choisir les familles de portes et fenêtres.
- Implanter et modifier les portes et fenêtres.

❖ GERER LES AFFICHAGES ET MASQUAGE D'ELEMENTS

- Gérer les objets par style et remplacement de visibilité.
- Masquer / Afficher les éléments par vues.
- Masquer / Isoler temporairement des éléments.

❖ UTILISER LES GABARITS DE VUE

- Créer et attribuer un gabarit aux vues.
- Associer un gabarit lors de la création de vue.

❖ COMPRENDRE LES ELEMENTS DE DETAIL ET D'ANNOTATION 2D

- Définir les styles des cotations et de texte.
- Mettre en place les cotations et les textes.

❖ GENERER LES NOMENCLATURES

- Principe de génération des nomenclatures des éléments de construction.

❖ DEFINIR ET GERER LES MISES EN PAGES

- Créer une nouvelle feuille, choisir le format et le cartouche.
- Positionner des fenêtres de vues (plans, coupes, détails, nomenclatures, etc.) dans les feuilles.

❖ IMPRIMER LES FEUILLES ET VUES DU PROJET

- Configurer l'impression.
- Imprimer des vues et des feuilles.