



PRE-REQUIS

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de connaître l'environnement Windows & Mac.



PUBLICS CONCERNES

Cette formation s'adresse à tout public.



DELAIS D'ACCES

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Nos formations se déroulent en présentiel ou en visioconférence, avec l'un de nos formateurs, en cours individuel ou en petits groupes pour les entreprises.



MODALITES D'ACCES

L'accès à nos formations peut être initié par un particulier, un employeur, ou à l'initiative d'un salarié avec l'accord de ce dernier. Votre CPF peut être utilisé pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent également y accéder. N'hésitez pas à nous contacter.



REFERENCES REGLEMENTAIRES

Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultables sur notre site internet.



ACCESSIBILITE :

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les modalités de leur participation.



CONTACT :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Tel : 09 83 23 17 65

contact@envogueformation.com



21 heures



Cf. Convocation



1 à 8 personnes € 2100 €



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Les stagiaires seront capables de :

- Paramétrer l'environnement Photoshop en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et d'avoir un flux de production rapide
- Optimiser sa conception graphique et sa créativité
- Mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'une image et parfaitement connaître la géométrie de celle-ci afin d'obtenir un résultat précis sur ses créations graphiques
- Gérer de manière précise les calques de réglage, la colorimétrie et les outils de retouche afin de travailler une image jusque dans les détails
- Exploiter et gérer les calques et les masques afin d'optimiser la retouche d'image
- Exploiter les différentes options de fusion en vue de corriger localement le contraste d'une image, fusionner deux visuels ou encore ajouter des effets
- Intervenir sur les différentes étapes de la réalisation d'un projet graphique à savoir la création, l'exécution, l'impression et de fabrication afin d'analyser d'exprimer une idée par l'image



MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Certificat de réalisation
- Passage certification



CERTIFICATEUR

- [ISOGRAD Tosa Photoshop](#)
- Code de la fiche : RS6959
- Date d'échéance de l'enregistrement : 18/12/2027

CONTENU DE LA FORMATION

❖ **PRESENTATION DU LOGICIEL**

- Présentation générale
- Utiliser le panneau Outils/Navigation
- Modifier la barre d'outils
- Gérer l'affichage
- Utiliser les règles /grille
- Créer et gérer les annotations

❖ **LE GRAPHISME, LES COULEURS**

- Le graphisme bitmap et le graphisme vectoriel
- Introduction à la colorimétrie
- Les modes de couleurs (niveaux de gris, mode RVB, CMJN, couleurs indexées, TSL...)
- Le mode Bichromie

❖ **LES IMAGES**

- Ouvrir une image dans Photoshop
- Enregistrer une image
- Cadrer une image (cadrage libre, cadrage fixe)
- Modifier la résolution et la taille
- Taille de la zone de travail

❖ **LES CALQUES**

- Principes de fonctionnement
- Utiliser le panneau Calques
- Créer un calque
- Sélectionner les calques
- Dupliquer un calque
- Supprimer des calques
- Gérer la disposition des calques
- Lier les calques
- Fusionner les calques
- Utiliser les styles de calque

❖ **RETOUCHES**

- Utiliser l'outil Doigt
- Utiliser les outils Goutte d'eau et Netteté
- Utiliser les outils de maquillage/correction /Tampon
- Utiliser la fonction Source de duplication

❖ **TRANSFORMATION/MODIFICATION**

- Modifier la taille et/ou la résolution de l'image
- Redimensionner la taille de la zone de travail
- Recadrer/Rogner une image
- Appliquer une rotation/une symétrie à l'ensemble de l'image
- Appliquer une déformation/transformation
- Corriger la perspective
- Modifier la couleur des points de contrôle

❖ CORRECTIONS COLORIMETRIQUES

- Échantillonner les couleurs
- Afficher la répartition des tons d'une image
- L'interface du panneau Réglages
- Régler la luminosité et le contraste
- Régler la gamme des tons à l'aide des niveaux/courbes
- Régler l'exposition/la vibrance
- Régler la teinte et la saturation
- Régler la balance des couleurs