

## PROGRAMME ADOBE PREMIERE PRO



### PRE-REQUIS

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de connaître l'environnement Windows & Mac.



### PUBLICS CONCERNES

Cette formation s'adresse à tout public.



### DELAIS D'ACCES

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Nos formations se déroulent en présentiel ou en visioconférence, avec l'un de nos formateurs, en cours individuel ou en petits groupes pour les entreprises.



### MODALITES D'ACCES

L'accès à nos formations peut être initié par un particulier, un employeur, ou à l'initiative d'un salarié avec l'accord de ce dernier. Votre CPF peut être utilisé pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent également y accéder. N'hésitez pas à nous contacter.



### REFERENCES REGLEMENTAIRES

Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultables sur notre site internet.



### ACCESSIBILITE :

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les modalités de leur participation.



### CONTACT :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Tel : 09 83 23 17 65

[contact@envogueformation.com](mailto:contact@envogueformation.com)



7 heures



Cf. Convocation



1 à 8 personnes



€ 700 €



### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Les stagiaires seront capables de :

- Maîtriser l'interface et les sources d'Adobe Première
- Comprendre et naviguer efficacement dans l'interface d'Adobe Première Pro.
- Personnaliser l'interface pour un flux de travail fluide et adapté aux préférences de l'utilisateur.
- Être capable de créer un nouveau projet et de gérer les fichiers et dossiers associés.
- Savoir organiser les sources, gérer l'espace de travail et enregistrer des préférences pour les différents projets.
- Maîtriser les formats vidéo et audio compatibles et les techniques d'importation de médias dans le projet.
- Savoir interpréter les différents formats et ajuster les sources pour des montages optimisés.
- Apprendre à utiliser des fichiers Photoshop et Illustrator directement dans Première Pro pour le compositing.
- Comprendre la gestion des calques, l'ordre de rendu et les modes de fusion pour une composition visuelle efficace.



### MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



### MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Certificat de réalisation

## **CONTENU DE LA FORMATION**

### ❖ **PRISE EN MAIN DE L'INTERFACE ET UTILISATION DES SOURCES**

- Présentation et organisation d'un projet dans Adobe Premiere PRO
- Création d'un nouveau projet
- Gestion des fichiers et dossiers
- Gestion de l'espace de travail et des préférences
- Customisation de l'interface pour un flux de travail optimisé
- Enregistrement de préréglages d'espace de travail
- Importation et interprétation des sources
- Formats supportés et ajustements nécessaires
- Utilisation des formats vidéo
- Principaux formats d'import et d'export pour les vidéos

### ❖ **UTILISATION DES DOCUMENTS PHOTOSHOP ET ILLUSTRATOR (COMPOSITING)**

- Prise en main des fenêtres de montage et de composition
- Présentation de la timeline, des outils de montage et des options de composition
- Gestion des calques (édition, ordre de rendu, modes de fusions)
- Superposition de calques, gestion des masques et ajustement des modes de fusion  
Utilisation des repères et des grilles Alignement précis avec l'utilisation des grilles et des repères
- Groupement de calques dans des pré-compositions
- Organisation des éléments dans des groupes pour faciliter le montage