

## PROGRAMME ADOBE PREMIERE



### PRE-REQUIS

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de connaître l'environnement Windows & Mac.



### PUBLICS CONCERNES

Cette formation s'adresse à tout public.



### DELAIS D'ACCES

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Nos formations se déroulent en présentiel ou en visioconférence, avec l'un de nos formateurs, en cours individuel ou en petits groupes pour les entreprises.



### MODALITES D'ACCES

L'accès à nos formations peut être initié par un particulier, un employeur, ou à l'initiative d'un salarié avec l'accord de ce dernier. Votre CPF peut être utilisé pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent également y accéder. N'hésitez pas à nous contacter.



### REFERENCES REGLEMENTAIRES

Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultables sur notre site internet.



### ACCESSIBILITE :

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les modalités de leur participation.



### CONTACT :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Tel : 09 83 23 17 65

[contact@envogueformation.com](mailto:contact@envogueformation.com)



21 heures



Cf. Convocation



1 à 8 personnes



2100 €



### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Les stagiaires seront capables de :

- Maîtriser l'interface et les sources d'Adobe Première
- Intégration et utilisation avancée de documents Photoshop et Illustrator
- Paramétrage et gestion des prévisualisations et animations
- Utiliser les images clés pour animer des objets dans les scènes et gérer leurs transitions de manière fluide.
- Comprendre les interpolations spatiales et temporelles pour des mouvements naturels et personnalisés.
- Appliquer des relations de parenté entre les calques pour des animations coordonnées.
- Appliquer et animer des effets visuels pour enrichir les vidéos, en ajoutant profondeur et dynamisme.
- Utiliser les caches pour des transitions et des effets de masquage personnalisés.
- Créer et manipuler des masques vectoriels pour un contrôle précis des zones visibles dans les vidéos.
- Gérer efficacement la file d'attente de rendu pour organiser les exports multiples.
- Maîtriser l'export final en utilisant Adobe Media Encoder, avec une attention particulière sur l'optimisation et la sauvegarde du projet pour les futures modifications.



### MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



### MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Certificat de réalisation

## PROGRAMME ADOBE PREMIERE

### CONTENU DE LA FORMATION

#### ❖ PRISE EN MAIN DE L'INTERFACE ET UTILISATION DES SOURCES

- Présentation et organisation d'un projet Adobe première
- Gestion de l'espace de travail et des préférences
- Importation et interprétation des sources
- Utilisation des formats vidéo

#### ❖ UTILISATION DES DOCUMENTS PHOTOSHOP ET ILLUSTRATOR COMPOSITING

- Prise en main des fenêtres de montage et de composition
- Gestion des calques (édition, ordre de rendu, modes de fusions)
- Utiliser les repères et les grilles
- Grouper des calques dans des pré compositions

#### ❖ PARAMETRER LES PREVISUALISATIONS RAM ANIMATION

- Gestion des images clés
- Interpolations spatiales et temporelles
- Liaison Parent entre les calques
- Utiliser les assistants d'images clés

#### ❖ AJOUTER LE FLOU DE MOUVEMENT EFFET VISUELS

- Appliquer et animer des effets
- Utilisation des caches
- Créer des masques vectoriels
- Utiliser et créer des paramètres prédéfinis
- Animation de texte par caractère

#### ❖ RENDU ET EXPORTATION

- Gestion de la file d'attente de rendu
- Configurer les paramètres de rendu et les modules de sortie
- Faire les rendus finaux avec Adobe Media Encoder Optimisation et sauvegarde des projets