



### PRE-REQUIS

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de connaître l'environnement Windows & Mac.



### PUBLICS CONCERNES

Cette formation s'adresse à tout public.



### DELAIS D'ACCES

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Nos formations se déroulent en présentiel ou en visioconférence, avec l'un de nos formateurs, en cours individuel ou en petits groupes pour les entreprises.



### MODALITES D'ACCES

L'accès à nos formations peut être initié par un particulier, un employeur, ou à l'initiative d'un salarié avec l'accord de ce dernier. Votre CPF peut être utilisé pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent également y accéder. N'hésitez pas à nous contacter.



### REFERENCES REGLEMENTAIRES

Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultables sur notre site internet.



### ACCESSIBILITE :

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les modalités de leur participation.



### CONTACT :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Tel : 09 83 23 17 65

[contact@envogueformation.com](mailto:contact@envogueformation.com)



14 heures



Cf. Convocation



1 à 8 personnes



1400 €



### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Les stagiaires seront capables de :

- Prendre en main Photoshop et comprendre l'interface du logiciel pour une utilisation optimale des outils.
- Comprendre les bases du graphisme numérique et de la gestion des couleurs pour des projets adaptés à différents supports (web, impression).
- Savoir manipuler, ajuster et optimiser les images pour une retouche ou une composition graphique réussie.
- Apprendre à structurer et organiser les éléments d'un projet complexe à l'aide des calques.
- Maîtriser les outils de retouche pour corriger, améliorer et transformer des images de manière professionnelle.
- Travailler tous les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques d'une image afin d'obtenir un résultat précis et optimisé sur ses créations graphiques
- Créer des outils en vue de personnaliser Photoshop selon ses besoins mais aussi d'exploiter les filtres pour retoucher ou améliorer une image



### MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



### MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Certificat de réalisation
- Passage certification



### CERTIFICATEUR

- [ISOGRAD Tosa Photoshop](#)
- Code de la fiche : RS6204
- Date d'échéance de l'enregistrement : 14/12/2024

### CONTENU DE LA FORMATION

- ❖ **PRESENTATION DU LOGICIEL**
  - Présentation générale
  - Utiliser le panneau Outils/Navigation
  - Modifier la barre d'outils
  - Gérer l'affichage
  - Utiliser les règles /grille
  - Créer et gérer les annotations
  
- ❖ **LE GRAPHISME, LES COULEURS**
  - Le graphisme bitmap et le graphisme vectoriel
  - Introduction à la colorimétrie
  - Les modes de couleurs (niveaux de gris, mode RVB, CMJN, couleurs indexées, TSL...)
  - Le mode Bichromie
  
- ❖ **LES IMAGES**
  - Ouvrir une image dans Photoshop
  - Enregistrer une image
  - Cadrer une image (cadrage libre, cadrage fixe)
  - Modifier la résolution et la taille
  - Taille de la zone de travail
  
- ❖ **LES CALQUES**
  - Principes de fonctionnement
  - Utiliser le panneau Calques
  - Créer un calque
  - Sélectionner les calques
  - Dupliquer un calque
  - Supprimer des calques
  - Gérer la disposition des calques
  - Lier les calques
  - Fusionner les calques
  - Utiliser les styles de calque
  
- ❖ **RETOUCHES**
  - Utiliser l'outil Doigt
  - Utiliser les outils Goutte d'eau et Netteté
  - Utiliser les outils de maquillage/correction /Tampon
  - Utiliser la fonction Source de duplication