



PRE-REQUIS

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de connaître l'environnement Windows & Mac.



PUBLICS CONCERNES

Cette formation s'adresse à tout public.



DELAIS D'ACCES

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Nos formations se déroulent en présentiel ou en visioconférence, avec l'un de nos formateurs, en cours individuel ou en petits groupes pour les entreprises.



MODALITES D'ACCES

L'accès à nos formations peut être initié par un particulier, un employeur, ou à l'initiative d'un salarié avec l'accord de ce dernier. Votre CPF peut être utilisé pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent également y accéder. N'hésitez pas à nous contacter.



REFERENCES REGLEMENTAIRES

Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultables sur notre site internet.



ACCESSIBILITE :

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les modalités de leur participation.



CONTACT :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Tel : 09 83 23 17 65

contact@envogueformation.com



14 heures



Cf. Convocation



1 à 8 personnes



1400 €



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Les stagiaires seront capables de :

- Acquérir une maîtrise fondamentale d'Adobe Illustrator afin de pouvoir créer et modifier des illustrations vectorielles pour différents types de projets graphiques.
- Créer et paramétrer des documents adaptés à leurs besoins spécifiques.
- Organiser leur travail à l'aide des calques et sous-calques.
- Utiliser une large gamme d'outils de dessin et de manipulation pour créer des formes et des tracés.
- Maîtriser l'outil Plume et les techniques de dessin vectoriel avec précision.



MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Certificat de réalisation
- Passage certification



CERTIFICATEUR

- [ISOGRAD Tosa Illustrator](#)
- Code de la fiche : RS6205
- Date d'échéance de l'enregistrement : 14/12/2024

CONTENU DE LA FORMATION

❖ **PRENDRE EN MAIN ILLUSTRATOR**

- Présentation
- Découvrir l'interface (fenêtre de démarrage, outils, panneau, menus, zoom)
- Adopter quelques raccourcis
- Créer un document

❖ **DOCUMENTS**

- Créer un nouveau document
- Modifier le format d'un document existant
- Créer un document à partir d'un modèle
- Ouvrir un document
- Afficher les informations sur le document
- Enregistrer au format Illustrator
- Enregistrer au format Illustrator EPS
- Importer une image

❖ **CALQUES**

- Principe
- Créer et paramétrer les calques
- Sélectionner un calque et les objets associés
- Dupliquer un calque
- Supprimer des calques
- Modifier l'ordre des calques
- Créer un sous-calque
- Verrouiller/Déverrouiller les calques
- Fusionner des calques

❖ **DESSINER**

- Créer une forme
- Les formes dynamiques
- Utiliser l'outil Halo
- Augmenter le nombre de cotés en cours de tracé
- Utiliser l'outil Crayon et les outils associés
- Utiliser l'outil Gomme/Pinceau/Forme de tache/Largeur
- Créer un dégradé de formes
- Dessiner en perspective

❖ **OUTIL PLUME**

- Tracer une droite
- Tracer un polygone
- Tracer des courbes
- Gérer les tracés
- Utiliser l'outil Courbure