

## PROGRAMME AFTER EFFECTS



### PRE-REQUIS

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de connaître l'environnement Windows & Mac.



### PUBLICS CONCERNES

Cette formation s'adresse à tout public.



### DELAIS D'ACCES

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Nos formations se déroulent en présentiel ou en visioconférence, avec l'un de nos formateurs, en cours individuel ou en petits groupes pour les entreprises.



### MODALITES D'ACCES

L'accès à nos formations peut être initié par un particulier, un employeur, ou à l'initiative d'un salarié avec l'accord de ce dernier.

Votre CPF peut être utilisé pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent également y accéder. N'hésitez pas à nous contacter.



### REFERENCES REGLEMENTAIRES

Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultables sur notre site internet.



### ACCESSIBILITE :

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les modalités de leur participation.



### CONTACT :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Tel : 09 83 23 17 65

[contact@envogueformation.com](mailto:contact@envogueformation.com)



21 heures



Cf. Convocation



1 à 8 personnes



2100 €



### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Les stagiaires seront capables de :

- Prendre en main l'interface et les fonctionnalités de base pour bien démarrer un projet.
- Apprendre à animer les éléments dans After Effects en utilisant les images clés.
- Maîtriser la gestion des calques et comprendre les bases du compositing pour intégrer plusieurs éléments visuels.
- Importer et travailler avec des fichiers PSD et AI pour des compositions complexes.
- Appliquer des effets visuels et animer le texte pour créer des titres et génériques dynamiques.
- Savoir configurer et exporter le projet final pour une diffusion optimale.



### MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



### MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Certificat de réalisation

## PROGRAMME AFTER EFFECTS

### CONTENU DE LA FORMATION

#### ❖ INTRODUCTION A L'INTERFACE ET AUX BASES D'AFTER EFFECTS

- Présentation et organisation d'un projet dans After Effects.
- Découverte de l'interface et personnalisation de l'espace de travail.
- Importation des médias et organisation des fichiers dans le projet.
- Introduction aux formats de fichiers compatibles pour l'importation.

#### ❖ LES BASES DE L'ANIMATION AVEC LES IMAGES CLES

- Compréhension des images clés : ajout, déplacement et suppression.
- Utilisation des interpolations spatiales et temporelles pour des animations fluides.
- Animation de position, d'opacité, d'échelle et de rotation.
- Aperçu et ajustements des animations avec les courbes de vitesse.

#### ❖ UTILISATION DES CALQUES ET TECHNIQUES DE COMPOSITING DE BASE

- Types de calques : texte, forme, solid, et composition imbriquée.
- Introduction aux modes de fusion pour des effets d'incrustation.
- Gestion de l'ordre de rendu et création de compositions imbriquées (pré-compositions).
- Utilisation des masques pour limiter les effets et ajuster les zones visibles.

#### ❖ INTEGRATION DE DOCUMENTS PHOTOSHOP ET ILLUSTRATOR

- Importation de fichiers Photoshop avec calques et ajustement de leur ordre.
- Introduction aux techniques de gestion des calques Illustrator dans After Effects.
- Création de pré-compositions à partir des éléments importés pour une meilleure organisation.

#### ❖ EFFETS VISUELS ET ANIMATION DE TEXTE

- Application d'effets basiques (flou, correction colorimétrique, etc.) et animation de leurs paramètres.
- Création et animation de texte : options de style, apparition, disparition.
- Animation de texte par caractère pour des effets typographiques avancés.
- Enregistrement de paramètres prédéfinis pour réutiliser des effets d'animation de texte.

#### ❖ RENDU ET EXPORTATION DES PROJETS FINALISES

- Introduction aux paramètres de rendu : format, résolution et codec.
- Export final avec Adobe Media Encoder.
- Organisation de la file d'attente pour gérer les rendus multiples.
- Sauvegarde et archivage du projet pour de futures modifications.