



## PRE-REQUIS

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de pratiquer régulièrement l'environnement Windows.



## PUBLIC CONCERNES

Cette formation s'adresse à tout public.



## DELAIS D'ACCES

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Les formations sont disponibles toute l'année en présentiel et/ou distanciel.



## MODALITES D'ACCES

L'accès à nos formations peut être initié, soit par un particulier, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier. Votre CPF est mobilisable pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent aussi avoir accès à nos formations. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.



## REFERENCES REGLEMENTAIRE

Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultables sur notre site internet.



## ACCESSIBILITE :

Les personnes en situation d'handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.



## CONTACT :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Tel : 09 83 23 17 65

[contact@envogueformation.com](mailto:contact@envogueformation.com)

## PROGRAMME PHOTOSHOP



21 heures



Cf. Convocation



1 à 8 personnes



2100 €



## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Notre objectif est de vous rendre immédiatement opérationnel, pour l'utilisation du logiciel.

Les stagiaires seront capables de :

- Maîtriser les fonctions principales du logiciel Photoshop pour une utilisation efficace et judicieuse
- Redimensionner, recadrer, retoucher les couleurs et les imperfections des photos
- Créer un calque
- Maîtriser les principaux détourages d'images avec Photoshop
- Préparer vos visuels pour l'impression ou pour le Web



## MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



## MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Certificat de réalisation
- Passage certification

## **CONTENU DE LA FORMATION**

### ❖ **PRESENTATION DU LOGICIEL**

- Présentation générale
- Utiliser le panneau Outils/Navigation
- Modifier la barre d'outils
- Gérer l'affichage
- Utiliser les règles /grille
- Créer et gérer les annotations

### ❖ **LE GRAPHISME, LES COULEURS**

- Le graphisme bitmap et le graphisme vectoriel
- Introduction à la colorimétrie
- Les modes de couleurs (niveaux de gris, mode RVB, CMJN, couleurs indexées, TSL...)
- Le mode Bichromie

### ❖ **LES IMAGES**

- Ouvrir une image dans Photoshop
- Enregistrer une image
- Cadrer une image (cadrage libre, cadrage fixe)
- Modifier la résolution et la taille
- Taille de la zone de travail

### ❖ **LES CALQUES**

- Principes de fonctionnement
- Utiliser le panneau Calques
- Créer un calque
- Sélectionner les calques
- Dupliquer un calque
- Supprimer des calques
- Gérer la disposition des calques
- Lier les calques
- Fusionner les calques
- Utiliser les styles de calque

### ❖ **RETOUCHES**

- Utiliser l'outil Doigt
- Utiliser les outils Goutte d'eau et Netteté
- Utiliser les outils de maquillage/correction /Tampon
- Utiliser la fonction Source de duplication

### ❖ **TRANSFORMATION/MODIFICATION**

- Modifier la taille et/ou la résolution de l'image
- Redimensionner la taille de la zone de travail
- Recadrer/Rogner une image
- Appliquer une rotation/une symétrie à l'ensemble de l'image
- Appliquer une déformation/transformation
- Corriger la perspective
- Modifier la couleur des points de contrôle

## ❖ CORRECTIONS COLORIMETRIQUES

- Echantillonner les couleurs
- Afficher la répartition des tons d'une image
- L'interface du panneau Réglages
- Régler la luminosité et le contraste
- Régler la gamme des tons à l'aide des niveaux / courbe
- Régler l'exposition /la vibrance
- Régler la teinte et la saturation Régler la balance des couleurs