



PRE-REQUIS

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de pratiquer régulièrement l'environnement Windows.



PUBLIC CONCERNES

Cette formation s'adresse à tout public.



DELAIS D'ACCES

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Les formations sont disponibles toute l'année en présentiel et/ou distanciel.



MODALITES D'ACCES

L'accès à nos formations peut être initié, soit par un particulier, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier. Votre CPF est mobilisable pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent aussi avoir accès à nos formations. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.



REFERENCES REGLEMENTAIRE

Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultables sur notre site internet.



ACCESSIBILITE :

Les personnes en situation d'handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.



CONTACT :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Tel : 09 83 23 17 65

contact@envogueformation.com

PROGRAMME INDESIGN



21 heures



Cf. Convocation



1 à 8 personnes



2100 €



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Notre objectif est de vous rendre immédiatement opérationnel, pour l'utilisation du logiciel.

Les stagiaires seront capables de :

- Comprendre et maîtriser les fonctions simples d'In Design.
- Créer et modifier des blocs
- Améliorer les mises en pages
- Gérer des documents multi calques
- Créer des maquettes cohérentes, efficaces et les préparer pour l'impression et l'édition numérique



MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Certificat de réalisation
- Passage certification

CONTENU DE LA FORMATION

❖ **DECOUVRIR INDESIGN**

- Identifier les principaux usages d'In Design
- Comprendre la place d'In Design dans Adobe
- S'initier à l'interface d'In Design
- Adapter le mode d'affichage du document à l'écran
- Les fenêtres et l'espace de travail
- Les repères

❖ **LES BLOCS**

- Créer des blocs
- Changer le type d'un bloc
- Sélectionner les blocs
- Modifier les blocs
- Transformer les blocs
- Dupliquer un bloc
- Grouper/Dissocier des blocs
- Gérer la superposition des blocs
- Aligner les blocs
- Gérer l'espace entre les blocs
- Masquer un bloc

❖ **LE TEXTE**

- Présentation du texte
- Gestion du texte
- Attributs de caractères
- Attributs de paragraphes
- Puces et numérotation
- Le foliotage

❖ **AMELIORER SES MISES EN PAGE**

- Gérer les retraits et espacements.
- Améliorer l'apparence des paragraphes.
- Paramétrer filets, bordure et arrière-plan de paragraphe.
- Construire une mise en page en colonnes : gabarit et bloc de texte, grille de ligne de base, étendu de colonne.
- Créer des documents spécifiques : couvertures, dépliant 3 volets, coupon prédécoupé.
- Personnaliser puce et numérotation.
- Paramétrer les options d'enchaînement.
- Utiliser les tabulations pour les formulaires.

❖ **LES TABLEAUX**

- Création d'un tableau
- Mise en forme d'un tableau
- Importation de fichiers Excel
- Ligne d'en tête et de pied de tableaux

❖ LES IMAGES

- Importer une image
- Copier l'image
- Définir les options d'importation selon le format
- Gérer les documents multi calques
- Importer et placer des images dans une grille
- Ajouter des légendes aux photos
- Définir la qualité d'affichage
- Appliquer des transformations

❖ LE GRAPHISME

- Le graphisme dans In Design
- Créer des formes simples
- Créer des traits
- Créer des tracés libres
- Appliquer un contour au tracé
- Modifier le fond
- Utiliser le Nuancier
- Créer des dégradés
- Gérer les nuances
- Gérer la transparence
- Gérer les modes de fusion

❖ FINITION DU TRAVAIL

- Fenêtre d'impression
- Vérification et assemblage des infos
- Faire un PDF haute résolution pour le Prépresse