



## PRE-REQUIS

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de pratiquer régulièrement l'environnement Windows.



## PUBLIC CONCERNES

Cette formation s'adresse à tout public.



## DELAIS D'ACCES

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Les formations sont disponibles toute l'année en présentiel et/ou distanciel.



## MODALITES D'ACCES

L'accès à nos formations peut être initié, soit par un particulier, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier. Votre CPF est mobilisable pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent aussi avoir accès à nos formations. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.



## REFERENCES REGLEMENTAIRE

Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultables sur notre site internet.



## ACCESSIBILITE :

Les personnes en situation d'handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.



## CONTACT :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Tel : 09 83 23 17 65

[contact@envogueformation.com](mailto:contact@envogueformation.com)

## PROGRAMME ILLUSTRATOR



21 heures



Cf. Convocation



1 à 8 personnes



2100 €



## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Notre objectif est de vous rendre immédiatement opérationnel, pour l'utilisation du logiciel.

Les stagiaires seront capables de :

- D'utiliser les fonctions essentielles d'Illustrator pour produire rapidement et efficacement des dessins de qualité.
- Créer un document avec Illustrator
- Créer et paramétrer les calques
- Créer une forme, avec les outils
- Travailler sur le dessin (Pathfinder)
- Concevoir des graphes



## MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



## MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Certificat de réalisation
- Passage certification

## **CONTENU DE LA FORMATION**

### ❖ **PRENDRE EN MAIN ILLUSTRATOR**

- Présentation
- Découvrir l'interface (fenêtre de démarrage, outils, panneau, menus, zoom)
- Adopter quelques raccourcis
- Créer un document

### ❖ **DOCUMENTS**

- Créer un nouveau document
- Modifier le format d'un document existant
- Créer un document à partir d'un modèle
- Ouvrir un document
- Afficher les informations sur le document
- Enregistrer au format Illustrator
- Enregistrer au format Illustrator EPS
- Importer une image

### ❖ **CALQUES**

- Principe
- Créer et paramétrer les calques
- Sélectionner un calque et les objets associés
- Dupliquer un calque
- Supprimer des calques
- Modifier l'ordre des calques
- Créer un sous-calque
- Verrouiller/Déverrouiller les calques
- Fusionner des calques

### ❖ **DESSINER**

- Créer une forme
- Les formes dynamiques
- Utiliser l'outil Halo
- Augmenter le nombre de cotés en cours de tracé
- Utiliser l'outil Crayon et les outils associés
- Utiliser l'outil Gomme/Pinceau/Forme de tache/Largeur
- Créer un dégradé de formes
- Dessiner en perspective

### ❖ **OUTIL PLUME**

- Tracer une droite
- Tracer un polygone
- Tracer des courbes
- Gérer les tracés
- Utiliser l'outil Courbure

# ENVOGUE FORMATION

## ❖ **FORME**

- Présentation des formes
- Utiliser des formes
- Créer des formes
- Importer des formes
- Créer une bibliothèque de formes

## ❖ **GRAPHES**

- Principe
- Définir un type de graphe
- Créer un graphe
- Modifier les données du graphe
- Modifier les attributs du graphe
- Modifier les axes
- Créer un graphe avec des symboles

## ❖ **IMPRESSION**

- Supprimer les points isolés
- Imprimer un document
- Créer des traits de coupe autour d'un objet
- Gérer la surimpression du noir et du blanc