



## PRE-REQUIS

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un Mac.



## PUBLIC CONCERNES

Cette formation s'adresse à tout public.



## DELAIS D'ACCES

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Les formations sont disponibles toute l'année en présentiel et/ou distanciel.



## MODALITES D'ACCES

L'accès à nos formations peut être initié, soit par un particulier, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier. Votre CPF est mobilisable pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent aussi avoir accès à nos formations. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.



## REFERENCES REGLEMENTAIRE

Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultables sur notre site internet.



## ACCESSIBILITE :

Les personnes en situation d'handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.



## CONTACT :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Tel : 09 83 23 17 65

[contact@envogueformation.com](mailto:contact@envogueformation.com)

## PROGRAMME FINAL CUT



21 heures



Cf. Convocation



1 à 8 personnes



2100 €



## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Notre objectif est de vous rendre immédiatement opérationnel, pour l'utilisation du logiciel.

Les stagiaires seront capables de :

- Maîtriser les fonctionnalités du logiciel de montage Final Cut Pro
- Importer ses rushes et gérer ses médias
- Visionner et dérusher ses images
- Placer et régler des transitions vidéos
- Appliquer un titre et créer un habillage graphique
- Effectuer un montage son



## MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



## MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Certificat de réalisation

## **CONTENU DE LA FORMATION**

### ❖ **INTRODUCTION A FCPX**

- Présentation de l'interface du logiciel
- Bibliothèque, événement et projet
- Raccourcis fondamentaux
- Préférences d'affichages (moniteur secondaire)

### ❖ **IMPORTATIONS DE VOS MEDIAS**

- Périphériques de stockage
- Caméra / APN / smartphone
- Autres applications
- Analyser les fichiers

### ❖ **ORGANISATION DE VOS MEDIAS**

- Événements
- Projets
- Mots clefs
- Collections intelligentes
- Métadonnées

### ❖ **MONTAGE**

- Sélection des plages
- Ajout et disposition des plans dans la timeline
- Trim et coupe des plans
- Utilisation des marqueurs
- Plans composés
- Montage à 3 points
- Montage par chevauchement

### ❖ **AUDIO**

- Importation
- Ajout de l'audio dans la timeline
- Détacher l'audio du plan
- Effets

### ❖ **TRANSITIONS ET TITRES**

- Ajout
- Personnalisation
- Editeur de précision

## ❖ EFFETS ET AMELIORATIONS

- Stabilisation
- Corrections colorimétriques
- Effets de vitesse, rampe de vitesse et ralenti instantané
- Composing

## ❖ GESTION DES FICHIERS DE MEDIA

- Emplacements
- Reconnexions
- Sauvegardes

## ❖ PARTAGE DU PROJET

- Les rôles
- Formats et compression
- Destinations (gravures, web etc)