



PRE-REQUIS

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de connaître l'environnement Windows & Mac.



PUBLIC CONCERNES

Cette formation s'adresse à tout public.



DELAIS D'ACCES

Les dates sont à convenir directement avec le centre ou le formateur. Les formations sont disponibles toute l'année en présentiel et/ou distanciel.



MODALITES D'ACCES

L'accès à nos formations peut être initié, soit par un particulier, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier. Votre CPF est mobilisable pour certaines de nos formations. Les demandeurs d'emploi peuvent aussi avoir accès à nos formations. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.



REFERENCES REGLEMENTAIRE

Les conditions générales de vente et le règlement intérieur sont consultables sur notre site internet.



ACCESSIBILITE :

Les personnes en situation d'handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.



CONTACT :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Tel : 09 83 23 17 65

contact@envogueformation.com

PROGRAMME ADOBE PREMIERE



14 heures



Cf. Convocation



1 à 8 personnes



1400 €



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Notre objectif est de vous rendre immédiatement opérationnel, pour l'utilisation du logiciel.

Les stagiaires seront capables de :

- Maîtriser l'interface et les sources d'Adobe Première
- Être capable de composer et d'animer
- Réaliser des animations de textes
- Appliquer et animer des effets



MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Certificat de réalisation

CONTENU DE LA FORMATION

❖ PRISE EN MAIN DE L'INTERFACE ET UTILISATION DES SOURCES

- Présentation et organisation d'un projet Adobe première
- Gestion de l'espace de travail et des préférences
- Importation et interprétation des sources
- Utilisation des formats vidéo

❖ UTILISATION DES DOCUMENTS PHOTOSHOP ET ILLUSTRATOR COMPOSITING

- Prise en main des fenêtres de montage et de composition
- Gestion des calques (édition, ordre de rendu, modes de fusions)
- Utiliser les repères et les grilles
- Grouper des calques dans des pré compositions

❖ PARAMETRER LES PREVISUALISATIONS RAM ANIMATION

- Gestion des images clés
- Interpolations spatiales et temporelles
- Liaison Parent entre les calques
- Utiliser les assistants d'images clés

❖ AJOUTER LE FLOU DE MOUVEMENT EFFET VISUELS

- Appliquer et animer des effets
- Utilisation des caches
- Créer des masques vectoriels
- Utiliser et créer des paramètres prédéfinis
- Animation de texte par caractère