

ENVOGUE FORMATION

PROGRAMME FINAL CUT - MONTAGE AUDIOVISUEL



14 heures



1 à 8 personnes



1680 € HT



PREREQUIS

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un Mac.



PUBLIC CONCERNES

Cette formation s'adresse à tout public.



DELAIS D'ACCES :

Dates à convenir ensemble, formation disponible toute l'année en présentiel ou distanciel.



MODALITES D'ACCES :

L'accès à nos formations peut-être initié, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier, soit à l'initiative propre du salarié.



CONTACT :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Tel : 09 83 23 17 65

contact@envogueformation.com



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Notre objectif est de vous rendre immédiatement opérationnel.

Les stagiaires seront capables de :

- Maîtriser les fonctionnalités du logiciel de montage Final Cut Pro
- Importer ses rushes et gérer ses médias
- Visionner et dérusher ses images
- Placer et régler des transitions vidéos
- Appliquer un titre et créer un habillage graphique



MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de formation



REFERENCES REGLEMENTAIRE

Articles L.6353-1 du Code du Travail

Les C.G.V sont consultable sur notre site internet



ACCESSIBILITE

Les personnes en situation d'handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

ENVOGUE FORMATION



CONTENU DE LA FORMATION

❖ INTRODUCTION A FCPX

- Présentation de l'interface du logiciel
- Bibliothèque, événement et projet
- Raccourcis fondamentaux
- Préférences d'affichages (moniteur secondaire)

❖ IMPORTATIONS DE VOS MEDIAS

- Périphériques de stockage
- Caméra / APN / smartphone
- Autres applications
- Analyser les fichiers

❖ ORGANISATION DE VOS MEDIAS

- Événements
- Projets
- Mots clefs
- Collections intelligentes
- Métadonnées

❖ MONTAGE

- Sélection des plages
- Ajout et disposition des plans dans la timeline
- Trim et coupe des plans
- Utilisation des marqueurs
- Plans composés
- Montage à 3 points
- Montage par chevauchement

❖ AUDIO

- Importation
- Ajout de l'audio dans la timeline
- Détacher l'audio du plan
- Effets

❖ TRANSITIONS ET TITRES

- Ajout
- Personnalisation
- Editeur de précision