

ENVOGUE FORMATION

PROGRAMME ADOBE PREMIERE MONTAGE AUDIOVISUEL



7 heures



1 à 8 personnes



840€ HT



PREREQUIS

Il est nécessaire d'être initié à l'utilisation d'un ordinateur et de connaître l'environnement Windows.



PUBLIC CONCERNES

Cette formation s'adresse à tout public.



DELAIS D'ACCES :

Dates à convenir ensemble, formation disponible toute l'année en présentiel ou distanciel.



MODALITES D'ACCES :

L'accès à nos formations peut-être initié, soit par l'employeur, soit à l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier, soit à l'initiative propre du salarié.



CONTACT :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Tel : 09 83 23 17 65

contact@envogueformation.com



OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Notre objectif est de vous rendre immédiatement opérationnel.

Les stagiaires seront capables de :

- Maîtriser l'interface et les sources d'Adobe Première
- Être capable de composer et d'animer
- Réaliser des animations de textes.



MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Un intervenant qualifié accompagne les participants pendant toute la durée de la formation. Nous mettons à disposition des ordinateurs, salle de réunion, une imprimante, des supports de cours et un accompagnement informatique :

- Présentation et étude de cas
- Exercices et applications sur des cas concrets
- Participation active
- La pédagogie est adaptée aux adultes



MODALITES D'EVALUATION

- Test d'entrée en formation
- Feuille de présence
- Évaluation des acquis du stagiaire par mises en situation
- Questionnaire de satisfaction
- Attestation de formation



REFERENCES REGLEMENTAIRE

Articles L.6353-1 du Code du Travail

Les C.G.V sont consultable sur notre site internet



ACCESSIBILITE

Les personnes en situation d'handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

ENVOGUE FORMATION



CONTENU DE LA FORMATION

- ❖ **Prise en main de l'interface et utilisation des sources**
 - Présentation et organisation d'un projet Adobe première
 - Gestion de l'espace de travail et des préférences
 - Importation et interprétation des sources
 - Utilisation des formats vidéo

- ❖ **Utilisation des documents Photoshop et Illustrator Compositing**
 - Prise en main des fenêtres de montage et de composition
 - Gestion des calques (édition, ordre de rendu, modes de fusions)
 - Utiliser les repères et les grilles
 - Grouper des calques dans des pré compositions